Seminário

Cinema, Soft Power e os BRICS

Mostra Internacional de Cinema de São Paulo

Debora Ivanov
27/10/2016

ancine
Agência Nacional do Cinema

15 anos

Diretrizes

ancine
Agência Nacional do Cinema
15 anos

Diretrizes das ações internacionais realizadas pela ANCINE

1. Estímulo à realização de **coproduções** internacionais

1. Apoio à **visibilidade** de obras e empresas brasileiras em eventos internacionais

ancine
Agência Nacional do Cinema
15 anos

1. Estímulo à realização de **coproduções** internacionais

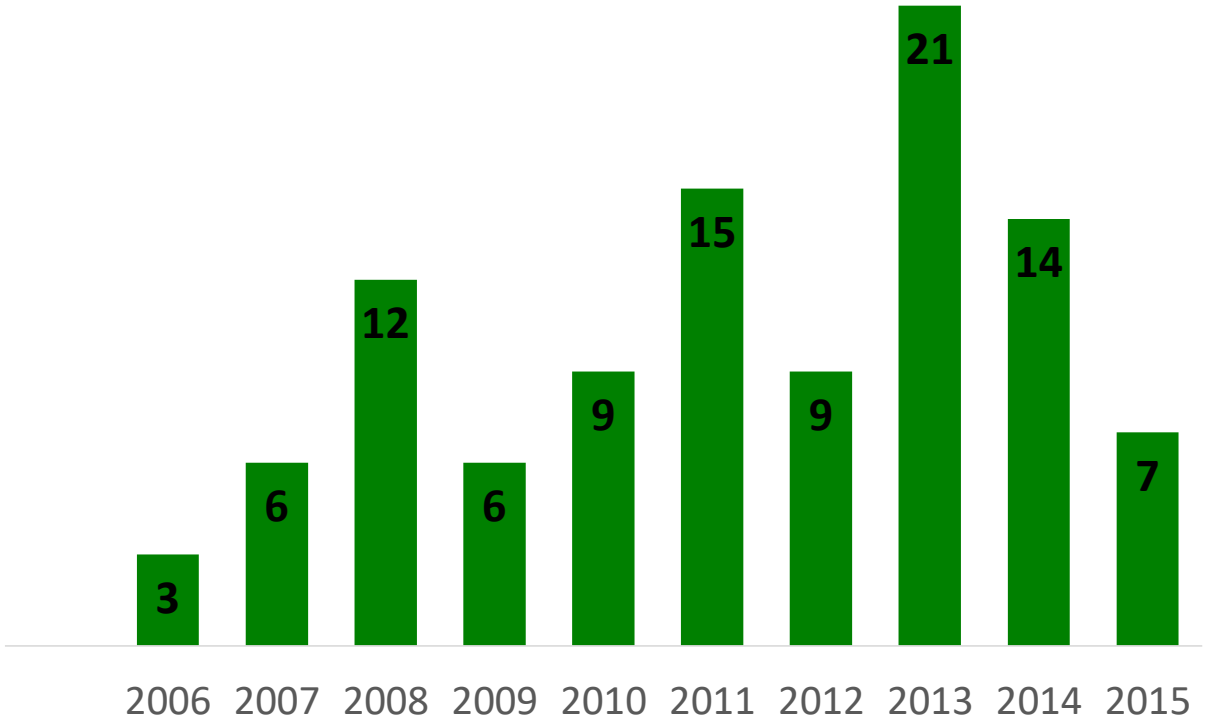
ancine
Agência Nacional do Cinema
15 anos

Coproduções internacionais (por ano de lançamento em salas de cinema)

102

Coproduções

77% Binacionais
23% Multilaterais

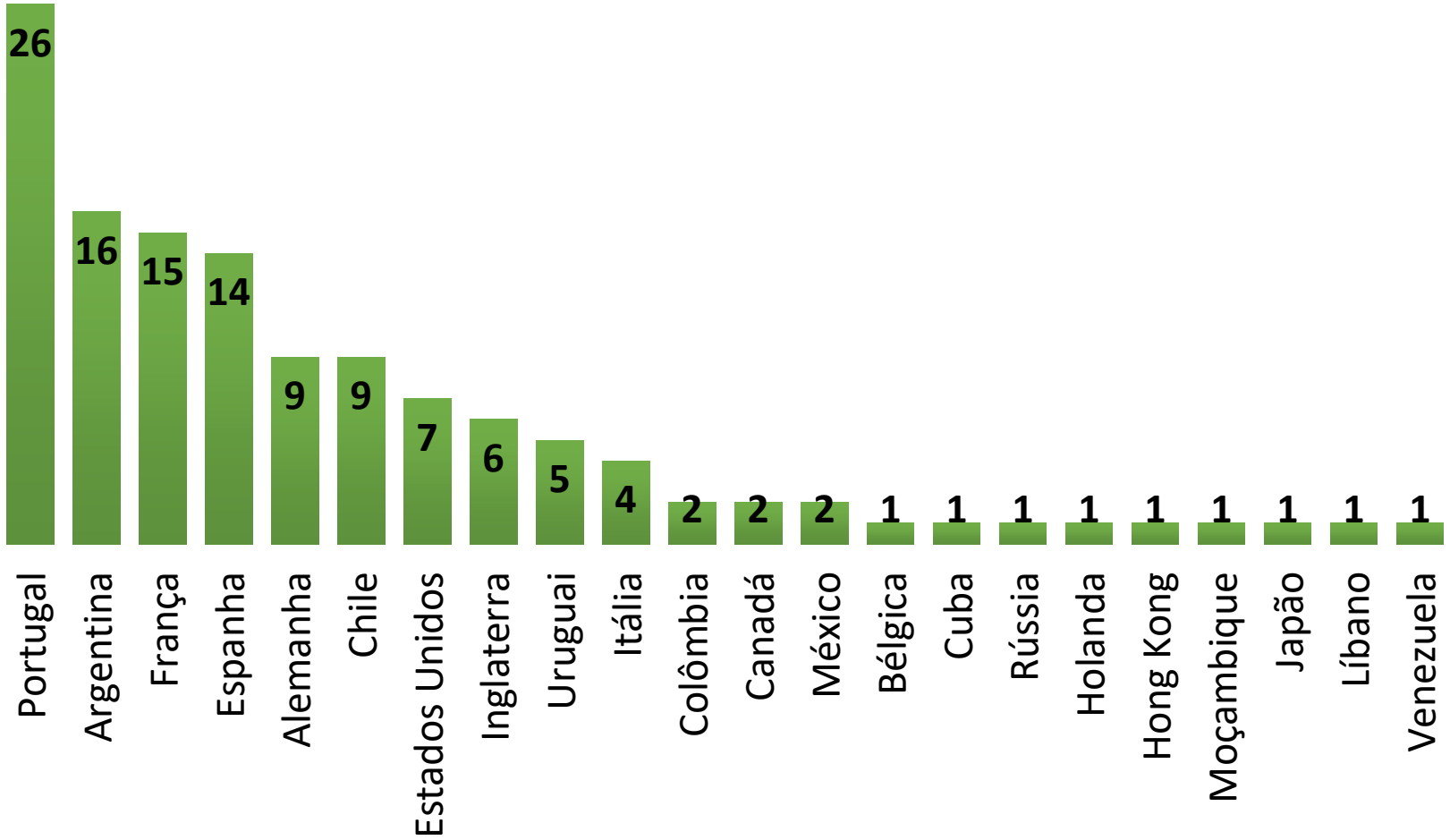


2010 - Brasil-**Hong Kong**
2013 - Brasil-Espanha-Portugal-**Rússia**

Fonte: ANCINE – Assessoria Internacional e OCA

ancine Agência Nacional do Cinema 15 anos

Países Coprodutores (obras lançadas entre 2006-2015)



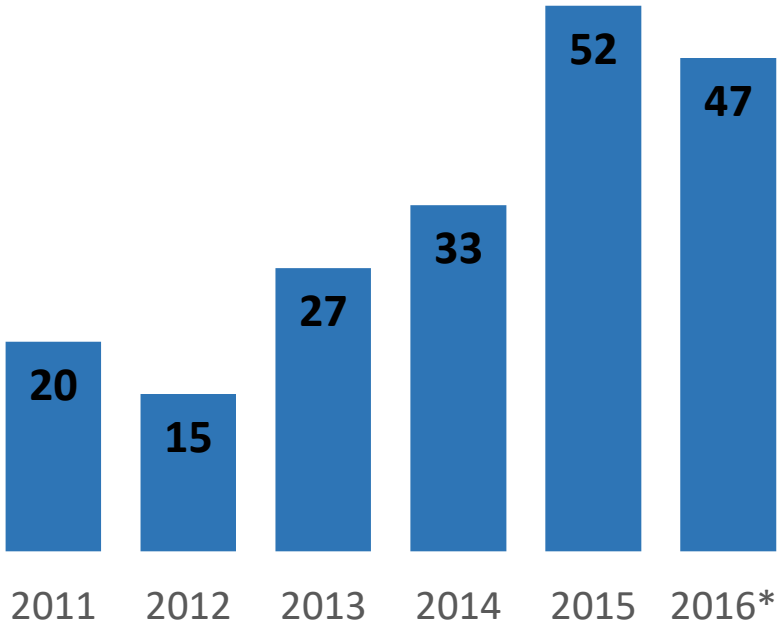
Fonte: ANCINE – Assessoria Internacional e OCA

ancine Agência Nacional do Cinema 15 anos

Reconhecimentos provisórios emitidos pela ANCINE

194

RPCIs



Fonte: ANCINE - Coordenação de Análise de Direitos/SFO
RPCIs emitidos entre 2011 e 24/10/2016.

Acordos - Bilaterais (10)

Espanha (1963)
Itália (1974)
Portugal (1985)
Alemanha (2008)
França (2010)

Canadá (1999)

Índia (2011)

Chile (1996)
Venezuela (1990)
Argentina (1999)

ancine
Agência Nacional do Cinema

15 anos

Acordo - Multilateral (12) 1998

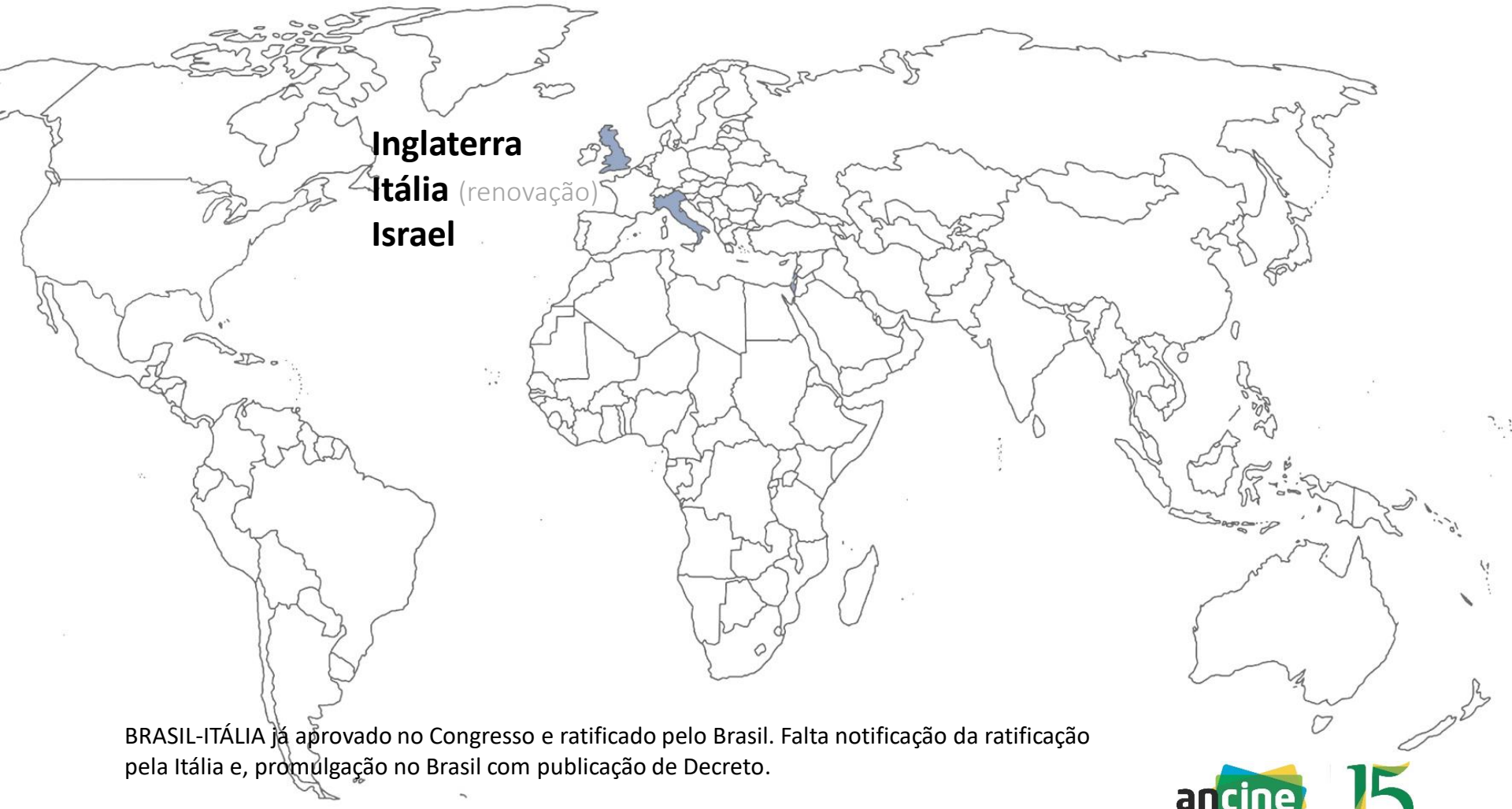
Espanha

México
Costa Rica
Cuba
Nicarágua
Panamá
Rep. Dominicana
Venezuela
Colômbia
Equador
Peru
Uruguai

ancine
Agência Nacional do Cinema

15 anos

Acordos – assinados mas não em vigor (3)



BRASIL-ITÁLIA já aprovado no Congresso e ratificado pelo Brasil. Falta notificação da ratificação pela Itália e, promulgação no Brasil com publicação de Decreto.

BRASIL-ISRAEL e BRASIL-REINO UNIDO - no Congresso, em análise, aguardando aprovação

ancine
Agência Nacional do Cinema

15 anos

Acordos - em negociação (4)

ancine
Agência Nacional do Cinema

15 anos

Financiamento

Itália (80.000 €)

Desenvolvimento de filmes com potencial para coprodução Brasil/Itália

- Roteirista iniciante: 2 projetos de 25.000 €
- Roteirista não iniciante: 1 projeto de 30.000 €

Iberoamérica (Fundo IBERMEDIA)

Filmes de ficção e documentários realizados na CACI – Conferência de Autoridades Cinematográficas da Iberoamérica, integrada por vinte países.
(Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Equador, Espanha, Guatemala, Itália, México, Panamá, Paraguay, Peru, Portugal, Puerto Rico, República Dominicana, Uruguai e Venezuela)

ancine Agência Nacional do Cinema 15 anos

Financiamento - Fundo Setorial do Audiovisual

Argentina - INCAA (US$ 600.000)

Coprodutor minoritário brasileiro – 2 prêmios de US$ 250.000

Coprodutor majoritário brasileiro – 2 complementações de US$ 50.000

Uruguai - ICAU (US$ 200.000)

Coprodutor minoritário brasileiro – 1 prêmio de US$ 150.000

Coprodutor majoritário brasileiro – 1 complementação de US$ 50.000

Chile - CNCA (US$ 100.000)

Coprodutor minoritário brasileiro – 1 prêmio de US$ 100.000

Portugal - ICA (US$ 300.000)

Coprodutor minoritário brasileiro – 2 prêmios de US$ 150.000

América Latina - (R$ 5 milhões)

(Argentina, Bolívia, Costa Rica, Colômbia, Chile, Cuba, El Salvador, Equador, Guatemala, Honduras, México, Nicarágua, Panamá, Paraguai, Porto Rico, Peru, República Dominicana, Uruguai e Venezuela)

Coprodutor minoritário brasileiro - Ficção e animação - até R$ 250 mil

- Documentários - até R$ 175 mil

1. Apoio à **visibilidade** de obras e empresas brasileiras em eventos internacionais

ancine
Agência Nacional do Cinema
15 anos

Apoio para participação em eventos – 2015

91 Festivais (134 Apoios financeiros, 38 Cópias legendadas, 58 Envio de cópias)

5 - Russia, China, África do Sul e India

40 Laboratórios e Workshops (35 Apoios financeiros)

1 - China

24 Eventos de Mercado (Apoio financeiro à 157 Profissionais)

2 - Russia e Africa do Sul

Programa Oscar (US$ 60.000)

(campanha dos filmes brasileiros indicados pelo Ministério da Cultura para concorrer ao Oscar de Filme Estrangeiro)

ancine Agência Nacional do Cinema 15 anos

Apoio para festivais de cinema brasileiro no exterior - 2006 a 2015

Mostras e Festivais *(Incentivos fiscais)*

(Miami, Nova Iorque, Israel, Paris, Vancouver, Itália, Barcelona, Londres, Buenos Aires, Montevidéu, Hollywood)

ancine
Agência Nacional do Cinema
15 anos

Promoção de Encontros com o Cinema Brasileiro

ANCINE e Ministério das Relações Exteriores trazem ao Brasil curadores dos principais festivais internacionais de cinema para conhecer os filmes brasileiros

2016 – Cannes, Veneza, Berlim, Sundance, Locarno, Havana, San Sebastian, IDFA (Amsterdam), Roterdã e Bafici (Argentina)

ancine
Agência Nacional do Cinema
15 anos

Apoio à promoção e exportação do cinema brasileiro no exterior

Programa CINEMA DO BRASIL

Realizado pelo Sindicato da Indústria Audiovisual do Estado de São Paulo (SIAESP) em parceria em parceria com a Agência de Promoção de Exportações e Investimentos (APEX-Brasil), o programa promove ações para fortalecer a imagem do Brasil no exterior e promover a inserção do cinema brasileiro no exterior.

ancine
Agência Nacional do Cinema
15 anos

Balança comercial

ancine
Agência Nacional do Cinema
15 anos

Comércio exterior de serviços audiovisuais *(SISCOSERV)*

	2014 (US$)	2015 (US$)	VAR %
Vendas (Exportações)	**73.688.717**	**154.806.638**	**110,1%**
Aquisições (Importações)	1.546.144.985	1.590.905.650	2,9%

Fonte SISCOSERV/MDIC
Elaboração ANCINE/SEC

SISCOSERV é um sistema que registra as operações de comércio internacional de serviços e intangíveis

ancine
Agência Nacional do Cinema
15 anos

Exportações *(SISCOSERV)*

	2014 (US$)	2015 (US$)
Licenciamento de Direitos	**10.618.417**	**81.045.130**
Cessão de Direitos	2.712.244	4.643.748
TV Aberta	27.241.402	26.185.528
TV Paga	-	-
VoD	-	-
Produção e Pós Produção	33.116.653	42.325.714
Outros	-	606.515
TOTAL	73.688.717	154.806.638

Fonte SISCOSERV/MDIC
Elaboração ANCINE/SEC

SISCOSERV é um sistema que registra as operações de comércio internacional de serviços e intangíveis

ancine
Agência Nacional do Cinema
15 anos

Obrigada.

ancine
Agência Nacional do Cinema
15 anos