

# **Shadowing (Projeto Piloto)**

**Faculdade Méliès**

**Estúdios**

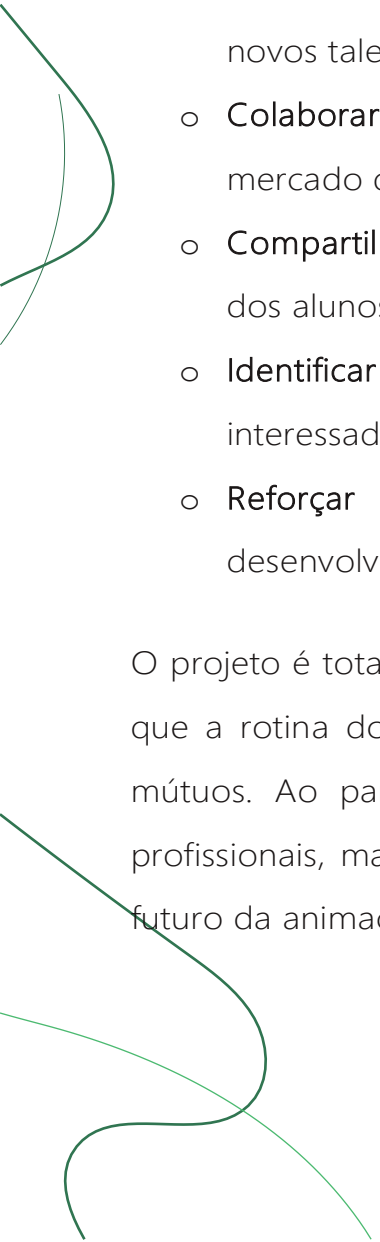


## Apresentação do Projeto de Shadowing

Prezado Estúdio,

É com grande satisfação que apresentamos o Projeto de Shadowing da Pós-Graduação Produção Executiva Criativa, iniciativa que busca aproximar a formação acadêmica das práticas do mercado. Mais do que uma ação voltada aos alunos, este projeto foi idealizado também para gerar valor aos estúdios de animação que nos abrem as portas. Ao receber alunos selecionados para acompanhar as rotinas de produção executiva, os estúdios têm a oportunidade de:

- **Fortalecer sua presença no meio acadêmico**, tornando-se referência e vitrine para novos talentos;
- **Colaborar para a formação de profissionais mais preparados**, ajudando a criar um mercado de animação mais sólido e sustentável;
- **Compartilhar boas práticas e consolidar processos internos**, já que o olhar externo dos alunos pode suscitar reflexões e insights;
- **Identificar futuros colaboradores**, observando desde já o perfil de estudantes interessados em produção executiva;
- **Reforçar sua imagem institucional**, demonstrando compromisso com o desenvolvimento do setor e responsabilidade social.



O projeto é totalmente conduzido com planejamento e alinhamento prévio, garantindo que a rotina do estúdio seja respeitada e que a presença do aluno traga benefícios mútuos. Ao participar o estúdio não apenas contribui para a formação de novos profissionais, mas também fortalece sua posição como agente ativo na construção do futuro da animação brasileira.

## *Esse projeto contará com a Cuidadoria da Casa OJO.*

A Cuidadoria é um conjunto de cuidados socioemocionais, psicoterapêuticos e de formação oferecidos aos participantes do programa. Nos encontros, a equipe da Casa OJO acompanha de forma individual e coletiva, avaliando continuamente o progresso metodológico e orientando os guias no suporte aos jovens profissionais.

### *1. O que é o Projeto de Shadowing?*

Uma experiência prática e imersiva onde alunos da pós-graduação acompanham profissionais atuantes em estúdios de animação, observando de perto os processos, rotinas e decisões no ambiente real de produção executiva

### *2. Objetivos*

- Conectar teoria e prática em ambientes reais de produção
- Desenvolver competências profissionais através da observação orientada
- Ampliar a compreensão dos fluxos produtivos, relações institucionais e gestão de equipe
- Estimular a inserção dos estudantes no mercado de trabalho

### *3. Etapas do Projeto*

1. Inscrição dos alunos interessados
2. Seleção conforme critérios de perfil e disponibilidade
3. Formação
4. Distribuição entre estúdios parceiros
5. Realização da imersão supervisionada
6. Entrega dos relatórios e avaliação da experiência

#### 4. Formato da Atividade

- **Duração:** Agosto / Setembro / Outubro
  - **Agosto:** Etapa de Formação (4 Encontros de formação - Duração: 1h cada)
    - **Formação 1:** Diversidade como capital cultural – Corpo, Identidade e Território
      - **Público:** Lideranças e Guias
      - **Quantidade:** 2 Encontros (Duração: 1h cada)
      - **Objetivo:** Sensibilização e letramento sobre temas que atravessam a formação de pessoas
    - **Formação 2:** Ferramentas para construir uma Guiança
      - **Público:** Guias
      - **Quantidade:** 2 Encontros (Duração: 1h cada)
      - **Objetivo:** Metodologia de formação para mentoria profissional, escuta ativa e comunicação afetiva
  - **Setembro / Outubro**
    - **Nos estúdios**
      - **Carga horária estimada:** 04h a 08h semanais
      - **Modalidade:** Presencial + Online
      - **Acompanhamento:** Cada aluno será vinculado a um profissional do estúdio para observação direta
    - **Cuidadoria**
      - **Quantidade:** 02 encontros
      - **Duração:** 1h cada
      - **Formato:** encontro mensal, em grupo, dos profissionais espelhados para acolhimento de dúvidas e questões e mediação de conflitos pessoais e interpessoais.
- **Relatório Final:** formulário de avaliação da jornada

#### 5. Critérios de Seleção

- No máximo dois participantes por estúdio
- Participação ativa nas aulas e atividades anteriores
- Carta de intenção
- Disponibilidade de tempo compatível com a agenda do estúdio

## 6. Responsabilidades das Partes



### **Estúdios Parceiros**

- Receber o aluno em dias previamente acordados
- Oferecer um ambiente de aprendizado observacional
- Designar um profissional de referência para o aluno



### **Instituição de Ensino + Casa Ojô**

- Gerenciar o processo seletivo
- Preparar os alunos para a vivência
- Monitorar a experiência e avaliar os relatórios



casa  
OJÔ